

INFORMACIÓN TÉCNICA DE HOUSE OF KOLOR

NOTA IMPORTANTE: El presente documento incluye información sobre UC1 y UFC1. Estos productos se encuentran a la venta únicamente fuera de los Estados Unidos.

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR. Nuestros productos están destinados a ser utilizados por personal profesional capacitado mediante el uso de equipos de pulverización de automóviles de producción propia que resulten adecuados para la pintura que se pulverizará. Se requiere de una cabina de pulverización adecuada, un sistema de aire, un respirador y una aptitud básica para la pintura de pulverización.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

SU USO NO ESTÁ DESTINADO AL PÚBLICO EN GENERAL.

Para los resultados controlados, House of Kolor recomienda el uso de los productos como un “sistema total”. No recomendamos el entremezclado de productos de diversos fabricantes. Sólo traerá problemas. Un no-profesional o amateur debería correr el riesgo de un fracaso laboral. La pintura personalizada se torna demasiado complicada sin correr el riesgo de compatibilidad de un producto no probado.

Aplique solamente sobre imprimadores/ selladores de House of Kolor y/ o pintura del Fabricante de equipos originales (OEM) preparada de manera adecuada.

No aplique productos de House of Kolor sobre esmaltes sintéticos o alquídicos, esmalte acrílico no catalizado, imprimadores, selladores o capas protectoras que no se pueden cubrir con barniz. Para obtener un trabajo de pintura exitoso, deberá controlar cada paso de la preparación incluyendo los productos que se utilizan. Cualquier producto desconocido, tal como un imprimador existente, pintura vieja, etc. podría convertirse en el eslabón débil de una cadena de pintores por encargo.

IMPORTANTE: Los datos de este manual representan los valores generales obtenidos por los métodos indicados. Teniendo en cuenta que las variables de aplicación constituyen un factor importante en el rendimiento del producto, esta información sólo deberá considerarse como una guía general. Valspar no asume ninguna obligación ni responsabilidad por el uso de esta información. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, VALSPAR NO OTORGA GARANTÍAS, EXPLÍCITAS NI IMPLÍCITAS, Y DESCONOCE CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA, INCLUYENDO GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN O APTITUD PARA INFRINGIR LIBREMENTE LA PATENTE PARA USO PARTICULAR. VALSPAR NO SERÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO ESPECÍFICO, EVENTUAL NI RESULTANTE. A menos que Valspar acuerde lo contrario por escrito, la única obligación de esta última por cualquier defecto en este producto bajo garantía otorgada por Valspar o bajo cualquier otra teoría legal, será reemplazar el producto defectuoso o reintegrar su precio de compra, a su elección.

ADVERTENCIAS

Lea las Advertencias y Precauciones en todas las etiquetas de las latas de los productos.

DATOS TÉCNICOS

Se encuentran disponibles, a solicitud, hojas informativas de seguridad del material.

ASISTENCIA TÉCNICA

(601) 798-4229

PREPARACIÓN

LEA DETENIDAMENTE TODAS LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR.

No recomendamos pintar a temperaturas por debajo de 70°F.

INFORMACIÓN GENERAL

Una mala preparación puede causar problemas futuros de capas protectoras. Lije bien el acabado original. Utilice nuestros imprimadores catalizados KP2CF o KP21 sobre el trabajo de carrocería y para un relleno en áreas lijadas profundas.

1. TRABAJO DE CARROCERÍA

Prepare el vehículo empleando métodos de pintura personalizada normales.

- A. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10 para eliminar el alquitrán, cera o grasa.
- B. Pula la pintura e imprimador en áreas que requieran el trabajo de carrocería.
- C. Siempre sepa que sus manos pueden transferir aceite corporal, entonces sostenga un trapo entre usted y la superficie a ser lijada o pintura y evite tocar el vehículo con su mano desnuda.
- D. Utilice herramientas mecánicas para acercarse cuando lija el relleno. Luego lije con un bloque de lijado. Mantenga la dirección del lijado de frente hacia la parte trasera, pero cruzando para evitar manchas planas.
- E. Siempre imprima con nuestros imprimadores KP2CF o KP21. Permita un tiempo de maduración adecuado para evitar la retracción.
- F. Aplique la capa de guía de su imprimador con Tempo 827 de manera que cuando lije con bloque, se revelen sus rayas de lijado o depresiones. Realice el lijado final del imprimador con papel de lija seco con granulometría de 240-P o al agua con granulometría de 400-P.

2. IMPRIMADORES

Muchas bases son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF o con nuestro Imprimador epoxi de bajo VOC KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los KP Primers.**

NOTA: Los revestimientos del OEM (Fabricante de equipos originales) resultan adecuados como una base para su trabajo de pintura.

3. PARA LOS ACABADOS EXISTENTES

La superficie no debería contener cera, grasa ni materias extrañas. Antes de lijar, utilice el quita cera y grasa KC10. Para el post-lijado, utilice nuestro KC20 para eliminar cualquier residuo de lijado para el lavado final.

Remítase al gráfico de recomendación de lijado en la página 76 y aplique 1-2 capas del sellador KO-Seal II. Deje secar por una hora antes de aplicar una capa superior.

NOTA: No recubra los acabados de pintura existente en exceso de 6 milésimas, dado que se puede producir una falla en la pintura por la excesiva película de pintura.

CAPAS DE BASE KANDY SHIMRIN® KBC

INFORMACIÓN GENERAL

Las capas de base Kandy son una mezcla de Kandy y perlas selectas en una capa de base universal SHIMRIN® que imita un acabado Kandy. Presentan una complejidad baja, se requieren menos capas, son fáciles de aplicar, y los retoques son más fáciles que nunca. Disponible en los mismos magníficos 20 colores que nuestros Kandys regulares. Debido a su única composición química, se pueden aplicar capas protectoras con barniz acrílico o esmalte de uretano. Cuando se elige un sistema (barniz acrílico o esmalte de uretano), utilice productos solamente dentro de ese sistema. No se recomienda el entremezclado de estos dos sistemas después de la capa de base.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE KBC

Los siguientes KBC son propensos a escurrirse en los trabajos artísticos que se aplican sobre ellos. Siempre utilice nuestro sellador de escurrimientos SBS10 antes de realizar cualquier trabajo artístico. **Consulte la planilla técnica para más información sobre el sellador de escurrimientos.** Una capa transparente catalizada NO detendrá su tendencia al escurrimiento. Las aplicaciones múltiples de capa transparente (2 o más) y el control minucioso de los tiempos de secado reducen la migración del pigmento en capas transparentes.

Los colores KBC que se consideran propensos a un escurrimiento pesado son los siguientes: KBC03, KBC05, KBC06, KBC10 y KBC13.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE ROSADO DE CAPA DE BASE KANDY KBC18

El rosado de capa de base Kandy KBC18 tiene una luminosidad limitada y se lo debería utilizar únicamente en proyectos que tienen una exposición limitada a la luz solar.

Use con discreción. KBC18 se recomienda para vehículos de exposición.

1. PREPARACIÓN

Lea detenidamente las instrucciones "TECH PREP" antes de comenzar a pintar. Las capas de base Kandy SHIMRIN® son susceptibles de mancharse o escurrirse en contacto con rellenos de plástico, masillas, resinas de fibra de vidrio y algunos imprimadores. Para evitar manchas, retire la parte descubierta (o para imprimador OEM) e imprima con nuestro Imprimador epoxi Kwikure sin cromato KP2CF, Imprimador epoxi directo al metal KD2000 o nuestro Imprimador epoxi Kwikure KP21. **Consulte las planillas técnicas para obtener más información sobre los imprimadores KP y KD.**

NOTA: Numerosos KBC son purgadores. Por lo tanto, deberá aplicar dos capas de capa transparente UC1 o Kosmic Klear UC35 y dejar secar 12 horas O deberá aplicar 2 capas de Flo-Klear UFC35 o Kosmic Klear UFC19 y dejar secar durante 24 horas. Lije al agua (REMÍTASE A LAS RECOMENDACIONES DE ABRASIVOS PARA LIJADO EN LA PÁGINA 78 PARA LAS CAPAS TRANSPARENTES DE URETANO). Utilice un reductor rápido en las capas de base Shimrin y deje secar entre capas.

2. PRIMERA CAPA

- Imprimador (KP2CF, KD2000, KP21)
- Sellador (KO-SEAL II)

EL VEHÍCULO DEBE SER DE UN SOLO COLOR INCLUSO ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA CAPA DE BASE.

Los imprimadores o selladores se pueden utilizar como una primera capa. Pruebe nuestros selladores KO-SEAL II, incluso el metálico KS12.

NOTA: El sellador no es un curalotodo en el caso de una mala preparación y no evita la decoloración ni la maduración. El objetivo principal del sellador es aumentar la adhesión de las capas protectoras, unificar el color del objeto (más cercano a la base para un recubrimiento más rápido) y mejorar la resistencia del color.

3. COLOR DE BASE

Utilice los selladores KS10, KS210, KS11, KS211, KS12 o KS0212, negro BC25, blanco BC26 o cualquiera de nuestras bases SHIMRIN® prescriptas como color de base. El color de esta capa de base modificará el color final Kandy. Las bases más claras pueden revelar manchas. Siga las instrucciones de la etiqueta. Deje un tiempo de evaporación en cada capa de color. No realice una fuerza disparadora violenta, ajuste su pistola a un patrón de 5" o 6", 5" a 6" desde la pistola y aplique un recubrimiento del patrón del 75%.

4. MEZCLADO DE SHIMRIN®

Agite bien la capa de base Kandy SHIMRIN®. Reduzca un 50% (2 partes de pintura por 1 parte de reductor). Mezcle bien. REDUZCA SOLAMENTE CON NUESTROS REDUCTORES KOSMIC. Utilice el mejor reductor que se adapte a la temperatura de su taller.

CAPAS DE BASE KANDY SHIMRIN® KBC

(continuación)

Consulte la planilla técnica para obtener más información sobre los reductores.

NOTA: Utilice el reductor exento RU300 VOC en las áreas VOC reguladas. Se acepta un reductor adicional.

5. APLICACIÓN DE CAPAS DE BASE KANDY SHIMRIN®

Filtre la pintura en la pistola para pintar. En caso de variación en la presión del aire, utilice las recomendaciones del fabricante de pistolas sobre la punta para fluidos y presión. La distancia de la pistola mientras se pulveriza debe ser de 6 pulgadas o menos. Aplique 3 ó 3 capas medias recubriendo un 75% del patrón. Cubra completamente los objetos. Aguarde un tiempo de evaporación entre capas. Las capas de base Kandy se secarán superficialmente.

PRUEBA DE EVAPORACIÓN SHIMRIN® - TODAS LAS BASES SHIMRIN® SE SECARÁN

SUPERFICIALMENTE Y SE DEBERÁN SENTIR SECAS AL TACTO. Controle rigurosamente que las capas se estén fusionando al máximo.

Deje secar antes de aplicar la capa transparente (por lo general) entre 15 y 60 minutos. Aplique una capa protectora con la capa transparente de uretano o SG100 para los trabajos artísticos sobre KBC. (Consulte el paso 6) Tenga cuidado de no causar ningún escurrimiento, aunque este efecto también se puede prever.

6. TRABAJO ARTÍSTICO Y CAPAS TRANSPARENTES (opcional)

Las Capas de base Kandy SHIMRIN® constituyen una opción excelente para los trabajos de pintura de diseños artísticos. En caso de prever un trabajo artístico: después de evaporarse la última capa de base Kandy, aplique 2 ó 3 capas medias de capa transparente UC1, UC35, UFC19 o UFC35 (para las capas protectoras de esmalte de uretano) o capa transparente Kustom (para las capas protectoras de barniz acrílico). La capa transparente protegerá la base SHIMRIN® de las marcas de las cintas y las cintas mal pegadas.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE KBC

Los siguientes KBC son propensos a escurrirse en los trabajos artísticos que se aplican sobre ellos. Siempre utilice nuestro sellador de escurrimientos SBS-10 antes de realizar cualquier trabajo artístico. **Consulte la planilla técnica para más información sobre el sellador de escurrimientos.** Una capa transparente catalizada NO detendrá su tendencia al escurrimiento. **Los productos KBC son:** KBC03, KBC05, KBC06, KBC10 y KBC13.

Con respecto a los demás KBC, para evitar el escurrimiento de los colores aplicados sobre las capas de base Kandy, utilice uno de nuestros Kosmic Klear o Komply Klear catalizados. Deje secar 12 horas si se aplica UC1 o UC35 O deje secar 24 horas si se aplica UFC19 o UFC35. Lije al agua (REMÍTASE A LAS RECOMENDACIONES DE ABRASIVOS PARA LIJADO EN LA PÁGINA 78 PARA LAS CAPAS TRANSPARENTES DE URETANO) y luego proceda con el trabajo artístico.

7. CAPA TRANSPARENTE

SE DEBE APLICAR UNA CAPA TRANSPARENTE A TODAS LAS CAPAS DE BASE TRANSPARENTES SHIMRIN® (con esmalte de uretano o barniz acrílico). Cuando haya seleccionado un sistema, después de la capa de base, siga con ese sistema. Siempre utilice las capas transparentes de House of Kolor®. **Consulte las planillas técnicas apropiadas para obtener más información sobre la aplicación de las capas transparentes.**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Las Capas de base Kandy SHIMRIN® se pueden entremezclar para obtener cientos de combinaciones de colores. Existen infinitas posibilidades. Diseñe su propio acabado personalizado.